LIBERI DI GIOCARE

Bando Regionale DGR 29/2026 finanziato con Fondi del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

CONTRASTO DELLE SOLITUDINI INVOLONTARIE

RICORDATI DI GIOCARE

Laboratorio di scrittura creativa - Conte, filastrocche da ricordare e da inventare
Stimolare la memoria attraverso i ricordi d'infanzia, focalizzando l'attenzione sui giochi del passato che implicavano l'uso di conte e filastrocche e canzoncine stimolando la creatività portando i partecipanti a inventare nuove filastrocche o conte. Raccontare vecchie e nuove filastrocche utilizzando tecniche Kamishibai.

GIOCHI E GIOCATTOLI NEL TEMPO

Laboratorio Pluriartistico dedicato ai giochi praticati e ai giocattoli utilizzati nei diversi momenti della vita (quando eravamo bambini, quando siamo stati adolescenti, quelli che abbiamo proposto ai nostri figli, i giochi di oggi).
- favorire l'aggregazione, utilizzando gli spazi messi a disposizione dalla Comunità
- promuovere la narrazione personale
- stimolare il confronto tra individui di diverse età
- allenare la manualità

GIOCARE CON LE FIABE

Laboratorio di scrittura - Rappresentare con il Kamishibai una storia, coinvolgendo tutti i partecipanti ai laboratori di scrittura creativa e pluriartistico.

CONTRASTO FRAGILITÀ E SVANTAGGIO

EMOZIONI IN GIOCO

Il progetto si pone l'obiettivo di trasformare il setting di gruppo in un **laboratorio esperienziale** volto a:
- Attività ludico-espressive
- Psicoeducazione sul funzionamento circa l'interazione tra mente e corpo nel Parkinson
- Setting di validazione
- Ascolto e facilitazione di gruppo

GIOCARE CON LE EMOZIONI

Un luogo sicuro all'interno del quale i caregivers possono per qualche ora posare il peso che portano dentro di loro, respirare e sentirsi ascoltati. Guidato da uno psicoterapeuta che agisce da facilitatore, il gruppo offre uno spazio libero in cui è possibile:
- Esprimere con sincerità ed autenticità ciò che si prova realmente
- Esplorare le emozioni che nella vita quotidiana spesso rimangono inespresse
- Dare parole e senso a vissuti complessi legati al proprio ruolo di cura

Insieme si imparano strategie concrete per accogliere e gestire queste emozioni, invece che subirle o sopprimerle, sentendosi validati e ritrovando gradualmente uno spazio di cura e di ascolto anche verso se stessi.

PARTECIPAZIONE MINORI E GIOVANI

ARTE IN GIOCO

L'arteterapia propone uno spazio protetto in cui il gioco creativo diventa linguaggio espressivo. Attraverso colori, materiali e tecniche artistiche, i partecipanti possono esplorare emozioni e vissuti personali senza la necessità della parola. Il processo creativo favorisce la costruzione dell'identità, l'autostima e la capacità di comunicare in modo autentico, valorizzando il piacere della sperimentazione.

MUSICOTERAPIA

La **musicoterapia** utilizza suono, ritmo e movimento come strumenti di relazione e regolazione emotiva. Il fare musica insieme diventa un gioco condiviso che stimola ascolto reciproco, coordinazione e partecipazione attiva. Attraverso improvvisazioni sonore e attività ritmico-corporee, i partecipanti sviluppano competenze comunicative e relazionali, rafforzando il senso di gruppo.

ALEA

Rock/Pop Band - È noto che lo studio della musica porti notevoli benefici: miglioramento delle capacità di concentrazione, memorizzazione, auto osservazione, controllo dell'emotività, evidenza del rapporto diretto tra lo studio ed il risultato ottenuto, accettazione e valorizzazione del proprio ruolo nei lavori di gruppo (musica d'insieme), socializzazione, inclusione, ascolto, rispetto degli altri e dei loro tempi/capacità, etc.

AGON

Orchestra Archi e Fiati - La nostra esperienza educativa ci ha portato a considerare la musica classica soprattutto come elemento fondamentale nello sviluppo personale e sociale dei giovani. La pratica musicale favorisce concentrazione, ascolto, rispetto delle regole, collaborazione e capacità espressive, competenze trasversali indispensabili nella crescita di ogni individuo. L'orchestra rappresenta uno spazio di incontro e condivisione, in cui ciascun partecipante è chiamato a contribuire al risultato collettivo, sviluppando senso di responsabilità, appartenenza e collaborazione.

SOSTEGNO INCLUSIONE SOCIALE

GIOCANDO DENTRO UN LIBRO

La lettura ad alta voce e la condivisione diventano alleati per un percorso fatto di storie che, attraverso la semplicità della struttura dell'albo illustrato, fatta di grandi immagini e poche parole, sanno stupire, far sorridere, ricordare e immaginare, lasciandosi andare nel mondo del nonsense e della fantasia. Gli albi illustrati e le poesie sono capaci di essere ispiratori e compagni di avventure... boschi paurosi, castelli incantati, insieme vincere quella paura, entrare insieme dentro il castello, aprire mano nella mano quelle porte chiuse, quelle porte che nella vita reale non riesci proprio ad aprire. Giocare è importante a tutte le età.

GIOCARE INSIEME, VIVERE MEGLIO

Il gioco è l'unica strategia che non conosce limiti.
"Liberi di Giocare" nasce dalla convinzione che la vitalità, la relazione e il benessere non debbano mai andare in pensione, né fermarsi davanti a una diagnosi. Questo percorso è uno spazio aperto e accogliente, pensato per chi convive con la malattia di Parkinson, per i loro caregiver, per gli anziani che desiderano riscoprire la socialità e per chiunque senta il bisogno di rimettersi in gioco in un ambiente protetto e stimolante.
In un'epoca che ci vuole sempre "efficienti", noi scegliamo di essere "giocanti". Attraverso il ritmo, la narrazione e la sfida ludica, vogliamo trasformare il movimento in divertimento e la fragilità in una nuova forma di forza condivisa.

TUTTI GIÙ PER TERRA

Laboratorio rivolto alla disabilità e al disagio; si basa sulla cura degli animali e degli spazi da loro abitati, sulla conoscenza delle caratteristiche di ciascun cavallo e della sua storia, sulla capacità di avere un linguaggio comune e uno personale, sul rispetto reciproco e dei ruoli.
Altro obiettivo importante è quello di creare un contesto aperto e naturale dove possono essere attivate le competenze relazionali in un modello sistemico di comunicazione che prevede la fisicità come parte prevalente ed abbia come scopo la riduzione dei conflitti e la capacità di mediazione.

VOCIAR GIOCANDO

L'obiettivo di questo laboratorio è il raggiungimento di una **libera espressione attraverso il gioco**. Per scoprire la propria voce e poter esprimere a pieno le proprie possibilità, il gioco è lo strumento migliore a disposizione. Giocando a ritornare bambini, possiamo riscoprire la nostra voce come strumento di espressività sonora non verbale, donando al nostro parlato ricchezza, presenza, incisività. Le attività serviranno inoltre per mantenere attiva la muscolatura OBF e fonatoria che ci permette di raggiungere una comunicazione di tipo eufonico.

SOSTEGNO SCOLASTICO

MINICRY

Laboratorio di Propedeutica Musicale - Il laboratorio è incentrato sulla pratica d'assieme e sviluppa un percorso di approfondimento che parte dalle attività ritmica, propedeutica e ear training, passando successivamente alla pratica strumentale d'assieme che prevede l'uso dello strumentario Orff. Il progetto mira a fornire basi di alfabetizzazione musicale completa, ear-training e creatività musicale, stimolando le potenzialità innate nel bambino e avvicinandolo al linguaggio musicale.

GioCAAre

Laboratori di utilizzo di strumenti compensativi e CAA in ambito ludico-ricreativo e didattico, attraverso l'attivazione di un progetto di ludoteca per minori con disabilità e/o bisogni comunicativi complessi. A questo progetto se ne aggiungerà un secondo di affiancamento ai compiti e sostegno all'attività didattica, in rete con il Servizio sociale e con le scuole di riferimento, con l'obiettivo di creare strategie e strumenti compensativi idonei alle diverse esigenze individualizzate (DSA, ritardo cognitivo, deficit di attenzione, disturbo dell'apprendimento...).

FORMAZIONE GESTIONE COMPORTAMENTI OPPOSITIVI-PROVOCATORI

Il percorso formativo è rivolto a educatori, insegnanti e operatori che lavorano in contesti educativi e sociali. Attraverso metodologie attive e simulate, i partecipanti acquisiranno strumenti pratici per comprendere e gestire i comportamenti oppositivi e provocatori, trasformando il conflitto in occasione educativa. Il gioco di ruolo e le attività esperienziali permetteranno di sperimentare strategie relazionali efficaci, promuovendo uno sguardo più consapevole sulle dinamiche emotive e comunicative.

CAVALGIOCHIAMO!

Il **modello pedagogico di CAVALGIOCARE®** si presta notevolmente allo sviluppo delle potenzialità di base attraverso il gioco, la scoperta e la relazione coi cavalli e con gli altri; si tratta quindi di un metodo esperienziale inclusivo in cui ciascuno sperimenta e crea nelle numerose variabili del contesto. Per CAVALGIOCARE il gioco è una delle attività primarie. Essa è in comune con altre specie animali (compreso il cavallo) e serve, attraverso la simulazione, a sperimentare i comportamenti più adeguati alle varie situazioni con la possibilità di errore senza conseguenze definitive.

RAFFORZAMENTO LEGAMI SOCIALI

AIUTAMI A VOLARE

Laboratorio rivolto a genitori, insegnanti, educatori, professionisti della cura allo scopo di creare momenti condivisi a forte impatto emotivo in cui poter vedere le proprie competenze relazionali ed elaborarle attraverso la mediazione del cavallo.
In quanto essere senziente non giudicante il cavallo può dare spunti di riflessione e nuove modalità per comunicare senza conflitto ed esprimersi correttamente.
Lo scopo del laboratorio è ampliare le competenze di relazione empatica di chi si occupa di minori e giovani in difficoltà, in modo da rendere ciascun soggetto capace di esistere senza dipendere, senza possedere ne sottostare al volere altrui identificandosi col meglio di se.

SVILUPPO DI FORME DI WELFARE GENERATIVO

PHOS

Un laboratorio di fotografia terapeutica, guidato da arteterapeuti e esperti, utilizza l'immagine come strumento per l'esplorazione di sé, la consapevolezza emotiva e il benessere psicofisico. Queste attività, individuali o di gruppo, non richiedono competenze tecniche ma promuovono la narrazione autobiografica, l'autoritratto e la crescita personale attraverso lo scatto e la condivisione.

ANIMA MUNDI

I sentimenti spesso spaventano e vengono messi a tacere, forse perché affrontarli e viverli richiede una grande energia. Significa scegliere di attraversare la vulnerabilità, la nudità emotiva, l'impegno e il coraggio. Privarsene, invece, significa vivere nella fuga, allontanandosi da sé stessi e da ciò che si prova davvero.
Il laboratorio teatrale nasce con l'intento di accompagnare ogni partecipante in un percorso di incontro autentico con sé: attraverso il corpo, le emozioni, le sensazioni e quelle parti nascoste che spesso restano nell'ombra. In questo cammino, la presenza del cavallo diventa uno specchio prezioso: un essere capace di percepire oltre le maschere, restituendo ciò che siamo nella nostra autenticità.

RAFFORZAMENTO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E DELLA LEGALITÀ

LUDOS

Fin da bambini ci sentiamo dire: "Non giocare con il fuoco, altrimenti ti bruci!". Noi crediamo però che, per imparare a gestire i rischi, sia importante conoscere il "fuoco". Per questo, per il terzo anno consecutivo, proponiamo un incontro dedicato alla legalità, rivolto agli adolescenti e alle loro famiglie, che continuano a chiederci un aiuto concreto per affrontare un tema sempre attuale e "scottante". L'iniziativa ha l'obiettivo di fornire informazioni chiare su come riconoscere situazioni di rischio e su quali siano le autorità e i servizi a cui rivolgersi in caso di sospetti episodi di bullismo, consumo di alcol o sostanze stupefacenti, sia in ambito scolastico sia al di fuori della scuola. L'obiettivo finale è costruire una solida alleanza educativa tra famiglie, scuola e istituzioni, capace di favorire interventi tempestivi ed efficaci a tutela dei ragazzi.

SENSIBILIZZAZIONE CAMBIAMENTI CLIMATICI E IMPATTO AMBIENTALE

GIOCO IN CAMPO

All'interno di un'azienda agricola orientata all'agricoltura biologica e sostenibile, i minori con e senza disabilità prenderanno parte a laboratori pratici che uniscono natura, cura e apprendimento. I laboratori sono interamente svolti in azienda e sul campo, all'interno della comunità educativa saranno invece previsti momenti di rielaborazione di vissuti ed emozioni.

ILINX

Laboratorio Costruzione Strumenti Musicali - Una pratica antropologica antica e assai comune è rappresentata dalla costruzione artigianale di strumenti a percussione adoperando materiali naturali e di recupero.
Attraverso la costruzione di strumenti musicali è possibile favorire la conoscenza diretta degli strumenti e lo sviluppo delle capacità creative e manuali. Il conduttore del laboratorio li aiuta a costruire strumenti musicali riutilizzando materiali di riciclo (tubi di cartone o di plastica, vasi, lattine, scatole di latta, ecc) materiali naturali (semi, legno, foglie, sabbia, conchiglie) oppure a scoprire le sonorità di oggetti di uso quotidiano (bottiglie, pentole, posate, ecc).

MINISTERO del LAVORO e delle POLITICHE SOCIALI

RegioneEmiliaRomagna

Con il Patrocinio della Città di Castel Maggiore

SCUOLA DI MUSICA J. DU PRE' AMICI DELLA MUSICA - MINERBIO APS

Piccole Mani

Amiko Parkinson odv